

S Z A B O L C S S Z I L Á G Y I

FLAUTISTA OTTAVINISTA

Nato in una famiglia di artisti, il padre è un attore, e la madre è organizzatrice culturale di una galleria d'arte, ha cominciato a studiare musica a 6 anni.

Sin da questa tenera età ha cantato nel coro di Janos Reményi, un'esperienza di rilevante valore per la sua vita. Con questo coro ha effettuato registrazioni per la tv e la radio e hanno ottenuto a Cork, in Irlanda, il premio nella categoria in cui concorrevano e in aggiunta il Gran Premio del Coro.

Ha cominciato a suonare il flauto all'età di 9 anni. Si è laureato nella classe di Tihamér Elek all' Accademia di Musica Liszt Ferenc a Budapest. Ha continuato gli studi a Londra presso il Royal College of Music con Susan Milan. Nello stesso tempo è invitato da Sir James Galway a frequentare i seminari da lui tenuti a Wiggis, Svizzera.

Il suoi studi sono stati sovvenzionati dalla Fondazione Soros (New York), dalla Fondazione Pro Helvetia (Zurigo), dal Royal College of Music (Londra), e dalla Bilkent University (Turchia).

Dal 1995 suona nell'Orchestra Concerto Budapest, diretta da András Keller, professore all'Accademia Liszt e primo violinista del celebre Keller Quartet. Szabolcs Szilagyí ha collaborato con il Kammeropern Frankfurt nel 1996 e 1997, ed è stato membro dell'Orchestra della Radio Ungherese, sotto la direzione di Tamás Vásáry (nel 2006) e Ádám Fisher (nel 2007).

In qualità di musicista d'orchestra ha lavorato insieme ad artisti come Kobayashi Ken Ichiro, Thierry Fischer, Yuri Simonov, Krzysztof Penderecki, János Fürst, Gerhard Markson, Michael Halász, Zoltán Kocsis, e solisti come Gidon Kremer, Sir James Galway, Dame Evelyn Glennie, Vadim Repin, Barbara Hendricks, Boris Berezovsky, Juliane Banse, Gilles Apap, Dmitry Sitkovetsky, Olga Kern, Jose Cura , Bobby McFerrin, Branford Marsalis.

Si è esibito in quasi tutti i paesi d'Europa, in Russia, in Cina, in Medio-Oriente, e negli Stati Uniti. Ha preso parte a registrazioni per la TV e per le case discografiche Hungaroton, BMC, Teldec/Warner e Naxos.

Come solista e musicista da camera si è esibito in Ungheria presso Művészetek Völgye ("Valle delle Arti"), Zsámbék Jazz Open - trasmessa dal vivo dalla Radio di Stato Ungherese - Teatro Merlin, Trafó - Casa

Contemporanea, Museo Nazionale, e Concerto Budapest Zeneház (Casa della Musica). Al fianco dei concerti realizzati con l'Orchestra Concerto Budapest si è esibito con l'Orchestra da Camera Weiner-Szász e con l'Ensemble di percussioni Amadinda, con i quali ha effettuato registrazioni discografiche. Ha suonato inoltre insieme ai pianisti László Borbély e Áron Tóth.

Ha eseguito in Ungheria lavori di Lowell Liebermann, Mike Mower e David Heath.

Nel 2012 è stato solista a Weggis, in Svizzera, nel Festival Internazionale di Flauto Sir James Galway accanto agli artisti Denis Bouriakov, Andrea Griminelli, Philippe Bernold, Jim Walker, Raffaele Trevisani, Prof. Senqi He, Nicola Mazzanti, e Marlene Verwey.

Nel agosto 2013 prenderà parte al congresso dell'Associazione Americana del Flauto a New Orleans, in Louisiana.