

S Z A B O L C S S Z I L Á G Y I

FLAUTIST PICCOLOIST

Szilágyi Szabolcs művészcsaládba született. Édesapja színész, édesanyja művelődésszervező, aki képzőművészeti galériát irányít a mai napig.

Hat éves korában kezdett zenét tanulni, tagozatos iskolában. Meghatározó élmény számára Reményi János kórusában énekelni. A kórusal TV, rádió és lemezfelvételeket készít, valamint sok más díj mellet 1985-ben nemcsak a kategóriájukat, hanem a Nemzetközi Kórusverseny nagydíját is megnyerik az írországi Cork-ban.

Fuvolázni kilencéves korában kezdett. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán Elek Tihamér osztályában diplomázott, majd Londonba ment, ahol a Royal College of Musicban Susan Milan osztályában posztgraduális képzésen vesz részt. Közben a mester meghívásának eleget téve többször látogatja Sir James Galway nemzetközi szemináriumát a svájci Weggisben.

Tanulmányait segítette többek között a Soros Alapítvány, New York, USA, a Pro Helvetia Alapítvány, Zürich, Svájc, a Royal College of Music, London, Egyesült Királyság, valamint az ankarai Bilkent University, Törökország.

1995-ben felvételt nyert a Concerto Budapest zenekarba, melynek jelenleg is tagja. Az együttes művészeti vezetője Keller András, a világhírű Keller Quartet primáriusa, a Liszt Akadémia kamarazene tanszékének tanára. Szilágyi Szabolcs 1996-ban és 1997-ben a Frankfurti Kamaraopera közreműködője, valamint két alkalommal rendes tagja a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának, a 2003-2004-es szezonban Vásáry Tamás, a 2006-2007-es szezonban Fischer Ádám irányítása alatt.

Zenekari művészként olyan karmesterekkel dolgozott, mint Kobayashi Ken Ichiro, Thierry Fischer, Yuri Simonov, Krzysztof Penderecki, Fürst János, Gerhard Markson, Michael Halász, Kocsis Zoltán, valamint olyan szólistákkal, mint Gidon Kremer, Sir James Galway, Dame Evelyn Glennie, Vadim Repin, Barbara Hendricks, Boris Berezovsky, Juliane Banse, Gilles Apap, Dmitry

Sitkovetsky, Olga Kern, Jose Cura , Bobby McFerrin, Branford Marsalis. Koncertezett Európa szinte valamennyi országában, Oroszországban, Kínában, a Közel-Keleten, illetve az Egyesült Államokban, készített TV, DVD és rádió felvételeket, valamint hanglemezeket a Hungaroton, a BMC, a Teldec/Warner valamint a Naxos számára.

Szólistaként és kamaraművészként Magyarországon olyan helyeken lépett fel, mint a Művészetek Völgye, a Zsámbék Jazz Open –a koncertről élő közvetítést adott a Magyar Rádió-, a Merlin Színház, a Trafó, a Magyar Nemzeti Múzeum, a Concerto Budapest Zeneház. A Concerto Budapest mellett koncertezett a Weiner-Szász Kamaraszimfonikusokkal, valamint az Amadinda ütőegyüttessel, melyet hanglemezre rögzítettek. Partnerei voltak Borbély László és Tálás Áron zongoraművészek.

Olyan zeneszerzőket mutatott be Magyarországon, mint Lowell Liebermann, Mike Mower vagy David Heath.

2012 önálló koncertet adott Weggisben, Svájcban, a nemzetközi Sir James Galway Fuvola Fesztiválon olyan művészek mellett, mint Denis Bouriakov, Andrea Griminelli, Philippe Bernold, Jim Walker, Raffaele Trevisani, Prof. Senqi He, Nicola Mazzanti, valamint Marlene Verwey.

2013 augusztusában az Amerikai Fuvolás Társaság meghívásának eleget téve közreműködik a társaság éves kongresszusán, a Louisiana-i New Orleansban, az Egyesült Államokban.