

S Z A B O L C S S Z I L Á G Y I

FLÛTISTE JOUEUR DE PICCOLO

Szabolcs Szilágyi est né dans une famille d'artistes. Son père était acteur, sa mère est organisatrice des programmes culturels et actuellement dirige une galerie d'art.

Szabolcs Szilágyi a commencé ses études musicales à l'âge de 6 ans dans une école spécialisée en musique. Le fait de chanter dans le chœur de János Reményi marque profondément sa vie. La chorale donne des concerts à la télévision, à la radio et enregistre des disques. Le chœur obtient plusieurs prix, en 1985 par exemple, il obtient à la Compétition Internationale de Chorales le premier prix dans sa catégorie et même le grand prix de cette compétition, organisée à Cork, en Irlande.

Il a commencé à jouer de la flûte à l'âge de 9 ans. Il a obtenu son diplôme à l'École Supérieure de Musique Franz Liszt, dans la classe de Tihamér Elek. Il a continué ses études dans le cadre d'une formation postgraduée à Londres, au Royal College of Music où il était l'élève de Susan Milan. Entretemps il accepte à plusieurs reprises l'invitation du maître Sir James Galway et fréquente les formations internationales de ce dernier à Weggis, en Suisse.

Pour pouvoir faire ses études, il reçoit d'aides financiers de plusieurs fondations et d'institutions, entre autre de la Fondation Soros à New York aux États-Unis, de la Fondation Pro Helvetia à Zürich en Suisse, du Royal College of Music à Londres au Royaume-Uni et de l'université Bilkent d'Ankara en Turquie.

En 1995 il est admis à l'orchestre Concerto Budapest, dont il est toujours membre. András Keller, le directeur artistique de l'orchestre, est le primaire du Quartet Keller, mondialement connu, et professeur du Département de la Musique de chambre à l'Académie de Musique Franz Liszt. En 1996 et 1997 Szabolcs Szilágyi joue à l'Opéra de Chambre de Francfort. Il joue deux fois dans l'orchestre symphonique de la Radio de Hongrie. Il joue sous la direction de Tamás Vásáry pendant la saison de 2003-2004, et il travaille avec Ádám Fischer en 2006-2007.

En tant que musicien il a travaillé avec plusieurs chefs d'orchestre mondialement connus et reconnus, comme par exemple Kobayashi Ken Ichiro, Thierry Fischer, Yuri Simonov, Krzysztof Penderecki, János Fürst, Gerhard Markson, Michael Halász, Zoltán Kocsis. Il a accompagné plusieurs solistes remarquables comme

Gidon Kremer, Sir James Galway, Dame Evelyn Glennie, Vadim Repin, Barbara Hendricks, Boris Berezovsky, Juliane Banse, Gilles Apap, Dmitry Sitkovetsky, Olga Kern, Jose Cura, Bobby McFerrin, Branford Marsalis. Il a donné des concerts presque dans tous les pays d'Europe, en Russie, en Chine, au Moyen – Orient et aux États-Unis. Il a fait des enregistrements à la télévision, à la radio, on peut l'entendre jouer sur plusieurs DVD et disques. Il a fait des disques entre autre avec la compagnie de disque Hungaroton, BMC, Teldec/Warner et Naxos. Il a participé à plusieurs spectacles en tant que soliste ou comme artiste de musique de chambre. Il a joué dans la Vallée des Arts, au Jazz Open de Zsámbék –le concert a été diffusé en direct à la radio-, au théâtre Merlin, au Trafó, au musée National de Hongrie, à la maison de musique de Concerto Budapest. À part de l'orchestre Concerto Budapest, il a joué avec les symphoniques de chambre Weiner-Szász, et avec l'orchestre batteur Amadinda. Cette performance était enregistrée en disque. Ses partenaires étaient László Borbély et Áron Tóth, pianistes.

Il a fait connaître les oeuvres de Lowell Liebermann, Mike Mower ou David Heath au public hongrois.

En 2012 il a donné son propre concert à Weggis, en Suisse dans le cadre du Festival Sir James Galway, un festival international de flûte où d'autres musiciens comme, Denis Bouriakov, Andrea Griminelli, Philippe Bernold, Jim Walker, Raffaele Trevisani, Prof. Senqi He, Nicola Mazzanti et Marlene Verwey sont également montés sur scène.

En août de 2013 il a accepté l'invitation de la Société des Flutistes Américains. Grâce à cette invitation il a participé au congrès annuel organisé à New Orleans, en Louisiane.